

INSTITUCIONES PENITENCIARIAS | INTEGRACIÓN SOCIAL

ANGÉLICA GONZÁLEZ / BURGOS

El proyecto en el que hace unos meses se embarcaron la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social 'La Caixa' es una inmensa trituradora de prejuicios. El primero, el de que la cárcel tiene que ser siempre un lugar oscuro y lúgubre. Y así, lejos de las tinieblas a las que la imaginación traslada a quien nunca ha estado privado de libertad, el espacio que el Centro Penitenciario de Burgos ha habilitado para albergar la redacción del periódico *La Voz del Patio*, está lleno de luz y de color. El magenta, concretamente, es el tono que se ha elegido para la decoración y el diseño corporativo, y su esplendor recibe a las visitas con los brazos abiertos. Queda tan vistoso, brillante y chic mezclado con el blanco que, haciendo una pequeña abstracción, podría decirse que entre esas cuatro paredes se redacta un semanario de moda y tendencias a la última. Pero no. *La Voz del Patio* es un cuatrimestral en el que un grupo de presos escribe sobre lo que le preocupa pero también sobre lo que cree que puede tener algún interés para la gente que está en la calle.

Siete redactores componen una plantilla que se ha convertido en el altavoz de una realidad a la que la sociedad siempre ha dado la espalda y en su ánimo está no desaprovechar la oportunidad de normalizar y desmitificar. No hay nada peor que no tener libertad y aunque, desde luego, lo que ocurre detrás de las puertas con cerrojos dista mucho de ser un mundo maravilloso, en la cárcel también se vive, se estudia, se trabaja, se plantan verduras, se hace comida casera, se reza, se ríe y se hace deporte. Se toma café, se celebran los acontecimientos familiares aunque sea en la distancia, se toca la guitarra... y desde hace unos meses se escribe un periódico, lo que para Andrés Di Renzo es «un desafío y una experiencia emocionante en la que aprende algo todos los días».

Di Renzo es uno de los periodistas que saca adelante este proyecto y que no tiene problemas por identificarse. «Me gusta leer y escribir y me pareció que embarcarme en este proyecto era una oportunidad para hablar y poder contar las cosas positivas que también pasan aquí, explicar que hay gente que hace las cosas bien, porque cuando se habla de un centro penitenciario en los medios siempre es por cosas malas». Sus compañeros asienten. Le están escuchando Francisco Iglesias y otros dos internos que prefieren que no se sepan sus nombres ni mostrar sus rostros. También se sientan alrededor de la mesa de la redacción los periodistas Roberto Peral y Alberto Labarga, miembros del equipo de profesionales que -junto a Rodrigo Pascual y Victoria Romero- supervisa esta iniciativa.

Hoy toca ir preparando el planillo, cerrar temas y empezar a maquetar el número 2 de *La Voz del Patio*, que en verano estará en la calle. Ninguno suelta prenda de los contenidos que va a llevar a pesar de



EL PERIODISMO COMO SALVAVIDAS

La redacción de 'La Voz del Patio' está inmersa ya en la preparación del número 2 de un periódico que se ha convertido en una ventana de papel a través de la cual la cárcel se comunica con la sociedad



Francisco Iglesias, Alberto Labarga, Andrés Di Renzo y Roberto Peral, en plena elaboración del planillo. / FOTOS: PATRICIA

que se les jura que este medio no les pisará ningún tema. Especialmente sigiloso es Iglesias, veterano y entusiasta redactor, además de poeta aficionado, exprofesor de Lengua y Literatura y participante hace un tiempo en un programa de

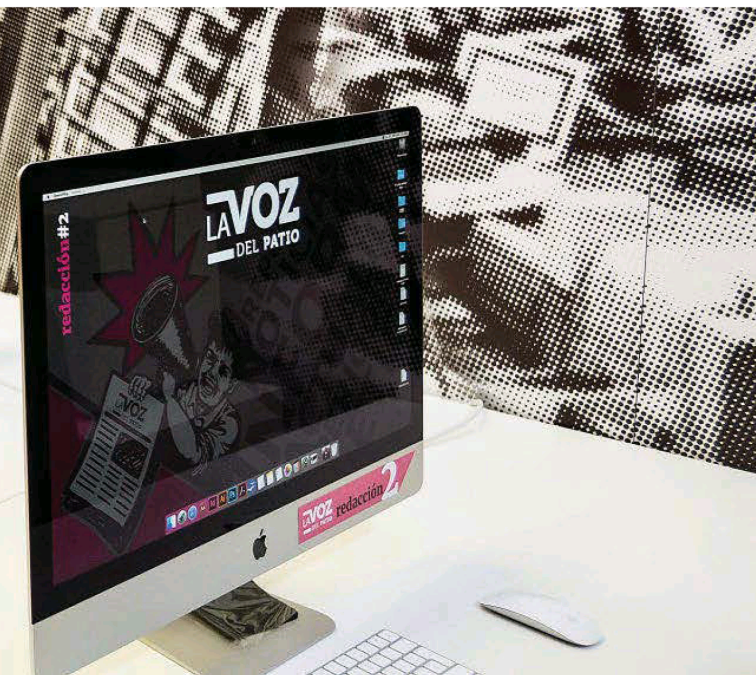
prensa y escuela con el periódico *El Norte de Castilla*, un currículum que le hacía perfecto para el puesto: «Lo que más me gusta y me cuesta y me parece maravilloso es la maquetación, el hecho de no dejar ningún hueco y que todo vaya milimetrado

y que haya una combinación atractiva e interesante».

Las cinco columnas de un periódico fueron uno de los asuntos que a Andrés también le sorprendió: «Hemos aprendido mucho sobre cómo colocar las fotografías y los

gráficos con Alberto y Rodrigo, que conocen muchísimo sobre esto, y además de las reuniones de los lunes y los miércoles, en los que vienen, le hemos dedicado mucho tiempo». Las sesiones de trabajo han incluido la visita de algunos profesionales: De momento, se han pasado por allí el dibujante Juanito Mediavilla, cocreador de Makoki, que le dio impulso a Andrés para dibujar la viñeta del primer número, y el fotógrafo Luis Mena, y está previsto que el periodista y redactor de Diario de Burgos Rodrigo Pérez Barredo se acerque un día a explicar las claves de un reportaje.

La Voz del Patio, como cualquier otro medio de comunicación, tiene su línea editorial: «Dar una imagen real y positiva de la cárcel sin que ello excluya, a veces, la crítica», apunta Peral. ¿Qué margen tienen? «El respeto a todas las personas», responde Labarga. «Nadie nos ha censurado», precisa Di Renzo. Es otro prejuicio que se estrella contra el suelo cuando se pisa esta redacción, al igual que el que tiene que ver con el lenguaje carcelario -«eso es muy antiguo, ya prácticamente no se utiliza»- o con la fantasía -«alimentada, en buena parte, por la literatura y el cine- de que todos los internos sean feroces y malhumorados presos con todo el cuerpo tatuado que se revolucionan ante cualquier presencia femenina: «Todo lo contrario, aquí estamos muy acostumbrados a ver a funcionarias y a mujeres vinculadas a entidades sociales. De hecho, estamos preparando un reportaje sobre esto», anuncia Andrés Di Renzo.



FRANCISCO IGLESIAS
REDACTOR

«Lo que más me gusta y me cuesta y me parece maravilloso es la maquetación»



ANDRÉS DI RENZO
REDACTOR

«Es gran una oportunidad para explicar que aquí hay gente que hace las cosas bien»

LAS 5 W

QUÉ. La Voz del Patio es el nombre de un periódico y un programa formativo del Centro Penitenciario de Burgos promovido por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social 'la Caixa' en el marco de su actividad social conjunta.

QUIÉN. Está elaborado por siete internos coordinados por José Antonio García Manzanal y supervisados por Alberto Larga, Victoria Romero, Rodrigo Pascual y Roberto Peral.

CUÁNDO. Dos veces a la semana se reúnen los redactores y los supervisores para trabajar sobre los contenidos. El periódico, cuyo primer número salió en abril, tiene una periodicidad cuatrimestral.

DÓNDE. Se elabora en el Centro Penitenciario y sus 5.000 ejemplares se distribuyen por toda la ciudad.

POR QUÉ. El objetivo del periódico es, según se explicaba en el editorial de su número 1, servir de vehículo para la mejora de las habilidades y capacidades de los internos y reforzar, con ello, valores que les ayuden en su futura integración social y laboral.

PARA UNA VIDA INDEPENDIENTE

Especial seniors

Llame al teléf.:

900 83 93 28

Llamada gratuita

Stannah
En asociación con **INCISA**

Stannah tiene una variada gama de soluciones de movilidad que permiten una total autonomía para una vida independiente.



CATÁLOGO GRATIS

2 AÑOS GARANTÍA

Plataformas

Las plataformas de Stannah, se adaptan a todo tipo de escalera, y permiten un empleo multiusos, pudiendo transportar personas sentadas (asiento abatible) o en silla ruedas, así como cargas con una capacidad hasta 300 kg. Realizamos la toma de medidas y planificación, con presupuesto al instante, sin coste y sin compromisos.



DESCUENTO DIRECTO

Paga en 12 meses sin intereses

Silla Salvaescaleras

Son la solución perfecta para que personas mayores puedan enfrentar las escaleras en seguridad y con el confort deseado. Con esta silla salvaescaleras podrá fácilmente recuperar su vida activa dentro de su casa, ya que logrará utilizar todas las plantas de su casa, sobre todo la planta superior. Todo esto sin dolor, sin dificultad y sin depender de terceros.



DESCUENTO DIRECTO

Paga en 12 meses sin intereses